

*Балахванцев А.С. (ИБ РАН), Двуреченская Т.О. (ИБ РАН).*

***Раскопки Западного загородного комплекса Большого Кырк-Кыза в  
2022 году***

На городище Большой Кырк-Кыз в сезон 2022 года (сентябрь) работы велись на Западном Загородном Комплексе (ЗЗК), датируемом IV–II вв. до н.э. Здесь продолжался процесс исследования нового помещения III (Синего Зала), украшенного полихромной живописью. На глубине -66 см от дневной поверхности (на отметках -207 и -202 от реперной точки) в квадрате 2 был открыт пол в виде вымостки из сырцовых кирпичей таких же размеров, как и в 2021 г. (41–42×41–42 см). В юго-восточной части квадрата 3 был выявлен край кирпичной конструкции, предположительно стоящей на изначальной вымостке. Для лучшего понимания границ обнаруженной конструкции кв. 3 был расширен на 1,5 м к ЮВ, благодаря чему удалось обнажить западный край конструкции. Конструкция представляет собой ступень в один кирпич (40–42×40–42×15–17 см) с глиняной обмазкой по верху, её край выполнен половинками кирпича.

В северной стене Синего зала между горизонтальными рядами кирпичей была обнаружена прослойка / цинковка из камыша или тростника. Этот приём прежде никогда не фиксировался в строительной технике древнего Хорезма, зато такая практика была характерной чертой строительной техники Месопотамии. Согласно словам Геродота вавилоняне строят стены, «используя вместо глины горячий асфальт и через тридцать рядов кирпича кладя тростниковые цинковки (плетёнки)...». Разумеется, оставаясь этот факт изолированным, то на его основе вряд ли можно было делать далеко идущие выводы. Однако это не так. Западный загородный комплекс и Большой Кырк-Кыз в целом, наряду с другими памятниками монументальной архитектуры древнего Хорезма (Акшахан-кала, Топрак-кала), имеют такое же отклонение оси от северного направления к западу, как у месопотамского «севера» – *ištānu (iltānu)*. Следовательно, отмеченные факты являются не простым совпадением, а

проявлением месопотамского влияния на хорезмийскую архитектуру, которое датируется первой половиной III в. до н.э.

В сезоне 2022 г. были обнаружены новые фрагменты декоративной росписи: бордюры с цепочкой белых перлов на черном фоне и синие «сердечки». Оба мотива позднее получают широкое распространение по всей Средней Азии: первый в росписях Варахши, Афрасиаба, Пенджикента, Аджина-Тева, а второй – в Мерве и Топрак-кале. Исследования прошедшего сезона также дали нам фрагменты древнейших в Хорезме сюжетных сцен. На первом сохранилась часть изображения туловища тигра с задней лапой. Второй фрагмент передает человеческое лицо, изображенное в легком повороте влево. Черты лица выполнены черной краской, а для передачи объема использовалась красно-коричневая обводка контура глаза.

Исследование состава образцов красок методом поляризационной микроскопии показало, что зеленая изготавливалась из атакамита (гидроксихлорида меди), красно-коричневая – из красной охры, а синяя – из натурального ультрамарина (минерал лазурит).

*Васильев С.В. (ИЭА им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, ЦЕИ РАН), Иванов С.В. (ЦЕИ РАН), Боруцкая С.Б. (МГУ им. М.В. Ломоносова), Харламова Н.В. (ИЭА им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН).*

***Антропологические особенности древних египтян по данным исследования скелетных материалов из гробницы Чаи (ТТ 23)***

Центр египтологических исследований РАН ведет работу в гробнице Чаи (ТТ 23) с 2006 г. Гробница расположена на западном берегу Нила, в местности Шейх-Абд-эль-Курна. Начиная с эпохи Среднего царства (XXII в. до н. э.) и вплоть до римского периода она стала местом погребения визирей, градоначальников, верховных жрецов и других представителей знати. В результате расчистки было открыто 18 новых помещений

гробницы, сооруженных в XI–I вв. до н. э. для впускных захоронений. Доклад посвящен антропологическому анализу жителей Древнего Египта, останки которых были обнаружены при расчистке ТТ 23. Комплексное антропологическое изучение костных останков включило следующие методики: краниология, одонтология, остеометрия, палеопатология. Краниологическая характеристика указывает на морфологическую неоднородность изученной выборки, одонтометрические данные на схожесть с населением Северной Африки. Изучение длинных костей скелета указывает на общую низкорослость женщин, в то же время около половины мужчин были высокорослыми; отмечается грацильность костей конечностей, а также черты адаптации к теплым, аридным условиям.

*Вернье Р. (Национальный центр научных исследований Франции – CNRS),  
Белов А.А. (ЦЕИ РАН).*

#### ***Сцены нильского судоходства на рельефах храма Атона в Карнаке***

Среди рельефов из храма Атона в Карнаке, восстановленных с использованием компьютерных методов, 16 сцен затрагивают тему нильского судоходства. В докладе представлены результаты восьмилетнего проекта, посвященного изучению этих сцен. Рельефы содержат ценную информацию о конструкции, оснастке и типе грузов нильских грузовых судов протоамарнского периода. Наиболее полная сцена включает в себя 53 блока талатат и достигает длины 7,5 м. Термином талатат называют блоки, которые использовались для строительства в Амарнский период (размеры порядка 52×26×22 см). Рельефы из храма Атона в Карнаке были выполнены в очень точной и детализированной манере, в полном соответствии с реализмом, свойственным искусству амарнского периода. С чисто технической точки зрения особенного интереса заслуживает оснастка кораблей, а также их рулевая система. Один из кораблей оснащен революционным типом оснастки без нижнего

рея. Несколько других принадлежат к типу царских кораблей *bik*, о чем свидетельствуют фигурные украшения в виде головы фараона, увенчанной белой короной на деталях поддержки руля. Многие блоки сохранили изначальную окраску рельефов, и вопрос использования цвета представляет собой отдельный интерес. Также были изучены перевозимые грузы, включая сюда подробный анализ изображенной керамической тары. В ходе работы была создана детализированная цифровая модель одного из кораблей, которая послужила важным средством для правильной интерпретации деталей рельефов. Результаты работы будут представлены в монографии, публикация которой была поддержана ЦЕИ РАН и французской лабораторией «Археовизьон» университета Бордо Монтень (Archéovision, Université Bordeaux Montagne). Монография принята в печать издательством Французского института восточной археологии в Каире (Institut Français d'Archéologie Orientale, IFAO).

*Гаджиев М.С., Будайчиев А.Л., Абиев А.Л., Абдулаев А.М. (Институт истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН, г. Махачкала)*

***Исследования хозяйственно-бытового комплекса V в. н.э. Дербентского поселения***

В течение 2012-2017, 2019, 2021 гг. Дербентская археологическая экспедиция ИИАЭ ДФИЦ РАН вела работы на раскопе XXV, заложенном южнее цитадели Нарын-кала – на территории Дербентского поселения, расположенного на отроге Джалганского хребта и предшествовавшего городу, возведенному в конце 560-х гг. н.э. в правление шаханшаха Хосрова I Ануширвана (531–579) и получившему имя Дербент (Дарбанд).

В результате проведенных раскопок на площади 265 кв. м были выявлены культурные напластования мощностью до 3 м, датируемые в диапазоне I–VI вв. Верхний горизонт занимает хозяйственно-бытовой и архитектурный комплекс, расположенный у юго-восточной окраины

поселения и датируемый V–VI вв. Комплекс включал 11 смежных помещений, большая часть которых имеет общую стену, выделяющуюся своими параметрами. Прослеженная длина этой стены (св. 29 м), ее характер и местоположение, направление и протяженность позволяют считать, что эта стена, будучи обращенной своим наружным (восточным) фасом в сторону Прикаспийской равнины и выступающей внешней фасадной стеной окраинных домостроений Дербентского поселения, выполняла оборонительную функцию.

В площади вскрытых помещений были открыты база колонны, вымостки, полы, очаги, хозяйственные ямы, гончарная печь, хлебные печи-*тендиры*, обогревательные печи-*корси*, вкопанные в грунт хумы и развалы керамических сосудов *in situ*, был получен представительный археологический материал: керамика (в т.ч. сасанидская, изделия из глины, кости, камня, бронзы, железа, стекла (в т.ч. фрагменты сасанидского кубка с округлыми шлифами).

Датировка комплекса опирается не только на показательный керамический комплекс, но и на хронологические индикаторы (в т.ч. с накрывающих и подстилающих комплекс слоев), включающие бронзовые фибулы и поясные пряжки и которые дают возможность датировать комплекс в диапазоне V–VI вв., а учитывая военно-политические события в регионе в это время, соотнести его гибель с эпизодами антисасанидского восстания 450–451 гг. или ирано-савирской войны 503–508 гг.

Полученные в ходе работ на раскопе XXV информативно ценные материалы проливают новый свет на вопросы истории Дербентского поселения, которое надежно идентифицируется с известным по раннесредневековым источникам (армянским, грузинским, сирийским, византийским и др.) городом-крепостью Чор/Чол, освещают вопросы его исторической топографии, планировки, застройки и архитектурного облика, стратиграфии и хронологии, хозяйственной деятельности, культуры и быта обитателей поселения.

*Лебедев М.А. (ИБ РАН).*

***Древний культурный ландшафт устья Вади Гайяда (Средний Египет):  
история и перспективы изучения***

Вади Гайяда – пустынная долина на восточном берегу Нила, устье которой расположено в 25 км к югу от г. Бени Суэф в Среднем Египте. С 2022 года в северной части устья вади реализуется совместный российско-египетский археологический проект по изучению древнего поселения, каменоломен и некрополя близ современной деревни Гебель эль-Нур. Одной из целей этого проекта является реконструкция древнего природного и культурного ландшафта, в рамках которого функционировали поселение и окружающая его инфраструктура. В докладе рассматриваются некоторые актуальные задачи, связанные с решением поставленной цели: 1) выявление археологического контекста памятников Гебель эль-Нура; 2) определение размеров древней поймы в районе устья Вади Гайяда; 3) выявление древних пустынных путей в районе Вади Гайяда.

*Малых С.Е. (ИБ РАН).*

***Керамика из гробницы Каемнефрета в Гизе: к истории  
оригинального и вторичного использования древнеегипетских  
погребальных конструкций***

В докладе будет проанализирован керамический материал, обнаруженный в ходе исследования древнеегипетской скальной гробницы Каемнефрета, расположенной в северо-восточной части некрополя Гизы (Арабская Республика Египет). Исследованиями, проводившимися Российской археологической экспедицией ИВ РАН в 2015–2019 гг., было выявлено значительное количество целых и фрагментированных сосудов, относящихся как ко времени первоначального функционирования гробницы и устройства в ней погребений во второй половине Древнего

царства, так и к более поздним периодам I тыс. до н.э. – I тыс. н.э., а возможно, и к позднему средневековью. Материал позволяет уточнить датировку оригинальных погребений и выявить особенности вторичного использования помещений скальной гробницы.

*Мальшева Я.А. (ИБ РАН), Лебедев М.А. (ИБ РАН)*

### ***Digital humanities в египетской археологии: задачи и перспективы***

Digital Humanities – область исследований на стыке компьютерных и гуманитарных наук. В докладе анализируются история, задачи и современная практика применения цифровых методов в египетской археологии при проведении разведок, сборе данных и их анализе. Основное внимание при этом уделяется методам сбора и анализа изображений, базам данных и цифровой эпиграфике. На примере современных проектов анализируются перспективы и ограничения использования актуальных цифровых технологий в египетской археологии.

*Сергеев А.Ю. (ИА РАН)*

### ***Остатки культурных растений из археологических контекстов напатского и мероитского времени в Гебель Баркале (Судан)***

В течение полевых сезонов 2020–2021 гг. в процессе исследования объектов В1700 и В500 в Гебель Баркале для поиска растительных макроостатков были собраны и промыты 17 образцов культурного слоя и 21 образец сырцовых кирпичей. Вся эта коллекция проанализирована полностью, благодаря чему получена довольно представительная выборка, состоящая из 5012 карбонизированных и 1742 некарбонизированных макроостатков. Из этих двух категорий соответственно 4201 и 80 находок относятся к культурным растениям, преимущественно злакам. Таким

образом, несмотря на то, что памятник расположен в пустыне, основным способом сохранения ботанического материала является карбонизация.

подавляющая часть находок культурных растений представлена мякиной злаков. Они происходят в основном из шурфа, заложенного на месте сброса керамического боя и прочего мусора (Pottery dump, trench 2), которые накапливались здесь, вероятно, преимущественно в VII-III вв до н.э. Два основных на этом памятнике вида, ячмень обыкновенный *Hordeum vulgare* и пшеница эммер *Triticum turgidum* ssp. *dicocum*, являлись главными культурами и для Древнего Египта. В незначительных количествах обнаружены зерна и отдельные чешуи сорго *Sorghum bicolor*, а также несколько отдельных семядолей чечевицы *Lens culinaris*. Плодовые представлены единичными находками некарбонизированных семян фи́ги *Ficus* sp. и косточкой финика *Phoenix dactylifera*. Однако последние происходят из верхнего слоя заполнения шурфа, поэтому не исключено, что являются поздними интрузивами.

Высокая доля фрагментов мякины ячменя и эммера в структуре макроостатков культурных растений, а также присутствие среди них оснований колоса и многочисленных фрагментов соломы, указывают, скорее всего, на местное выращивание этих видов. Во-первых, случаи транспортировки необработанного урожая или субпродуктов его очистки на дальние расстояния относятся к редким исключениям. Во-вторых, Гебель Баркал примыкает к плодородной долине Нила, и логично предположить, что производство злаков происходило именно здесь. Кроме того, мякина ячменя обнаружена и в составе некоторых кирпичей, что косвенно свидетельствует о ее доступности в качестве компонента для их производства. И этот факт также указывает именно на местное земледелие.

*Толмачева Е.Г. (Российский православный университет Иоанна Богослова,  
Центр палеоэтнологических исследований)*

***Изучение и публикация наследия Нубийской археологической  
экспедиции АН СССР: петроглифы Северного Атбая, изображающие  
животных и птиц***

В последние десятилетия изучение петроглифов Восточной пустыни стало одним из основных направлений работ историков и археологов, занимающихся египетскими и нубийскими материалами. В научный оборот вводятся новые памятники, предлагаются различные трактовки мотивов и сюжетов. В связи с этим нам представляется актуальным повторное изучение петроглифов, обнаруженных Нубийской советской экспедицией 1961–63 гг, их введение в новейший контекст, сопоставление с памятниками, обнаруженными в ходе работ других археологических экспедиций, анализ основных сюжетов и образов.

Петроглифы с изображениями животных и птиц составляют большую группу от общего числа нубийских петроглифов, группу неоднородную как хронологически, так и композиционно. В докладе мы попытаемся обрисовать основные подходы к интерпретации этой группы изображений. Будет дана попытка первичной классификации петроглифов — как с точки зрения хронологии отдельных изображений, так и с точки зрения содержания, стилистики и семантики знаков. Будут рассмотрены связи между изображениями и отдельными группами изображений в рамках одного памятника (петроглифы Хукаб-Карара), а также приведены параллели и аналогии из корпуса хронологически и стилистически близких памятников.

*Шелестин В.Ю. (ИБ РАН)*

***Из Сард в Каниш: проекты советских раскопок в Турции в 1930-е гг.***

В докладе рассматриваются неопубликованные документы из архивов ИИМК РАН, АРАН и АВПРФ, содержащие информацию о подготовке в 1933-1934 гг. совместной советско-турецкой археологической экспедиции сначала в Сардах, затем в Кюльтепе. Проект экспедиции рассмотрен в контексте археологических исследований этой эпохи и стремления отечественных учёных получать древневосточные материалы из первых рук. Анализируются обстоятельства, из-за которых экспедиция не состоялась.